



CODICE	Colori
649701	Grigio Perla
649309	Rosso Ossido
649910	Bianco
B649	Binder per Pavex HR

### Descrizione del prodotto

Composto epossidico bicomponente, additivato con cariche minerali di pregio, additivi vari ed è esente da solventi. La caratteristica principale di questa vernice brillante per pavimenti è l'elevata resistenza chimica e meccanica. Addotto con ammine questo composto è consigliabile per il solo uso interno in quanto non è garantita la prolungata resistenza ai raggi UV. L'assenza di solventi non produce nessun fastidioso odore durante e dopo l'applicazione. Tuttavia è opportuno eseguire le applicazioni in ambienti opportunamente arieggiati.



Catalisi e diluizione		Volume	Peso (g)
Componente A	Serie 649	3	100
Catalizzatore	H625	1	25
Diluente	-	-	-



### Durata miscela a 20°C

Con catalizzatore H625	2 h
<i>Temperature più elevate accorciano il tempo di pot-life</i>	



Tabella esempio miscela	Quantità da realizzare									
Comp. A	g ±	100	150	250	300	500	600	800	1000	1500
Catalizzatore	g ±	25	37,5	62,5	75	125	150	200	250	375
Diluente (pronto all'uso)	g ±	-	-	-	-	-	-	-	-	-

### Preparazione del prodotto

La preparazione di un prodotto verniciante a due o più componenti progettato per la verniciatura di un pavimento impone all'operatore l'osservanza di alcune regole, innanzitutto la prima valutazione che deve essere analizzata è relativa alle dimensioni del pavimento da verniciare e pertanto alla quantità di composto che è possibile preparare di volta in volta in base al tempo a disposizione per poterlo applicare prima che inizi il processo di reticolazione in vaso.

Quindi è necessario consultare prima di iniziare la sezione relativa al pot-life del prodotto, i test vengono eseguiti a temperatura ambiente intorno ai 20°C, con temperature ambientali più elevate il tempo a disposizione diminuisce esponenzialmente;

Se si rendesse necessario l'ausilio di un diluente ai fini applicativi, seppur non previsto per questo tipo di prodotto, (ricordiamo che è esente da solventi), consultare il nostro servizio tecnico per la quantità ed il tipo di diluente da utilizzare;

Per la miscelazione dei componenti avere cura di mescolare il componente A omogeneizzando accuratamente il composto ed il colore prima di miscelarlo con il componente B, dopo averli congiunti, ripetere con cura l'operazione di omogeneizzazione dei due componenti;

### Pulizia degli attrezzi

Pulire gli attrezzi con diluente nitro antinebbia, questo composto è un prodotto molto tenace, se il processo di reticolazione ha inizio, la pulizia degli attrezzi diventa pressoché impossibile ed è probabile che diventino irrecuperabili.



Attrezzi	Ø
Aerografo a gravità ad alto rendimento	1,7-1,8



Passaggi	Mani
Mani piene	>2



Attrezzi	Ø
Rullo a pelo raso in cotone per prodotti a solvente	cm 20-25



Attrezzi	Ø
Pennellessa in pura setola per smalti a solvente	>cm 16



**Preparazione del supporto**

Premessa.	Le nostre vernici epossidiche per pavimenti sono espressamente progettate per proteggere e colorare qualsiasi pavimentazione posta all'interno, indistintamente sia essa calpestabile e/o carrozzabile purché opportunamente preparata: La verniciatura di un pavimento non è mai un'operazione banale, la mancata osservanza anche di una sola delle regole indicate potrebbe pregiudicare irrimediabilmente il risultato finale. Inoltre è doveroso precisare che una vernice con queste caratteristiche, seppur resistente è progettata espressamente per questo scopo resta sempre un film di pochi micron applicati su un supporto fragile, soprattutto se il supporto è di tipo cementizio, anche quello di tipo industriale, il quale resta sempre un supporto facilmente aggredibile meccanicamente da urti o graffi. Quindi più micron di vernice si realizzano e più sarà la protezione che verrà conferita alla superficie verniciata, ma se l'urto o il graffio dovesse coinvolgere il supporto la vernice non potrà evitare il danno. <b>Nota importante per la pulizia dei supporti: non utilizzare mai per pulire le superfici: acqua, saponi, cere, macchine automatiche per lavaggio dei pavimenti. Per la pulizia delle superfici da trattare attenersi alle indicazioni di seguito riportate.</b>
Supporti cementizi vecchi già verniciati.	Il supporto deve essere sempre perfettamente asciutto e consolidato, pulire accuratamente mediante aspirazione meccanica la superficie da verniciare avendo cura di asportare eventuali parti non perfettamente ancorate, siano esse di vernice che di supporto deteriorato, se necessario ripristinare le parti mancanti mediante apposite malte cementizie, a questo punto attendere che le riparazioni siano perfettamente asciutte prima di iniziare il ciclo di verniciatura. Accertarsi che non ci siano macchie di olio o grasso sul pavimento, queste presenze pregiudicherebbero senza dubbio l'adesione del film di vernice. Successivamente applicare una mano di Epoxy One cod. 609000 come aggrappante e stabilizzatore del substrato, questa applicazione oltre ad avere la funzione di primer e stabilizzante del supporto svolgerà anche la funzione di spia per eventuali incompatibilità con eventuali vernici preesistenti, se si notassero incompatibilità sarà necessario asportare mediante carteggiatura tutte le parti di vernice preesistenti sul supporto. Dopo aver applicato Epoxy One attendere che il sia completamente essiccato (dopo 8 ore entro 36 ore) e completare il lavoro applicando 2 o più mani di Pavex HR Brillante aspettando minimo 8 massimo 36 ore tra una mano e l'altra, oltre le 36 ore sarà necessaria la carteggiatura del film onde evitare fenomeni di spellicolamento. Se si desiderasse conferire al lavoro una protezione ulteriore è possibile applicare un'ultima mano di 6490 Pavex HR Brillante trasparente opportunamente catalizzato, in questo caso il supporto gioverebbe di un aumento notevole della resistenza generale.
Supporti cementizi nuovi mai verniciati.	Attendere che il pavimento sia completamente asciutto, servono almeno 20-25 giorni di tempo prima di iniziare le operazioni di verniciatura, talvolta se la stagione è particolarmente umida è necessario attendere qualche giorno in più, tuttavia si consiglia un test di umidità del massetto prima di iniziare la verniciatura. Il test più rapido e semplice da eseguire se non si possiede uno strumento specifico per la verifica di presenza di umidità, consiste nello stendere un foglio di polietilene trasparente di un mq sul pavimento, sigillare tutti e 4 i lati con un nastro da imballo attendere almeno 24/48 ore e verificare se tra la pellicola di polietilene trasparente ed il pavimento si sono formate delle bollicine di acqua, ove se ne rilevasse la presenza sarà necessario attendere ulteriore tempo, se invece dal controllo non emergessero queste presenze sarà possibile iniziare il ciclo di verniciatura. Quindi posto che il supporto è perfettamente asciutto pulirlo accuratamente mediante aspirazione meccanica, accertarsi che non ci siano macchie di olio o grasso, queste presenze pregiudicherebbero senza dubbio l'adesione del film di vernice. Se il pavimento è particolarmente liscio è necessario applicare una mano del nostro promotore di adesione cod. X556. Successivamente applicare una mano di Epoxy One cod. 609000 come aggrappante e stabilizzatore del supporto, attendere che il primer sia completamente essiccato (dopo 8 ore entro 36 ore) e completare il lavoro applicando 2 o più mani di Pavex HR Brillante aspettando, minimo 8, massimo 36 ore, tra una mano e l'altra, Oltre le 36 ore sarà necessaria la carteggiatura del film onde evitare fenomeni di spellicolamento. Se si desiderasse conferire al lavoro una protezione ulteriore è possibile applicare un'ultima mano di 6490 Pavex HR Brillante trasparente opportunamente catalizzato, in questo caso il supporto gioverebbe di un aumento notevole della resistenza generale.
Supporti cementizi vecchi mai verniciati.	Attendere che il pavimento sia completamente asciutto. Il test più rapido e semplice da eseguire per capire se il pavimento non è umido se non si possiede uno strumento specifico per la verifica di presenza di umidità, consiste nello stendere un foglio di polietilene trasparente di un mq sul pavimento, sigillare tutti e 4 i lati con un nastro da imballo attendere almeno 24/48 ore e verificare se tra la pellicola di polietilene trasparente ed il pavimento si sono formate delle bollicine di acqua, ove se ne rilevasse la presenza sarà necessario attendere ulteriore tempo, se invece dal controllo non emergessero queste presenze sarà possibile iniziare il ciclo di verniciatura. Quindi posto che il supporto è perfettamente asciutto pulirlo accuratamente mediante aspirazione meccanica, accertarsi che non ci siano macchie di olio o grasso, queste presenze pregiudicherebbero senza dubbio l'adesione del film di vernice. Un pavimento in cemento vecchio è spesso molto levigato a causa dell'usura, quindi se il pavimento è particolarmente liscio è necessario applicare una mano del nostro promotore di adesione cod. X556. Successivamente applicare una mano di Epoxy One cod. 609000 come aggrappante e stabilizzatore del supporto, attendere che il primer sia completamente essiccato (dopo 8 ore entro 36 ore) e completare il lavoro applicando 2 o più mani di Pavex HR Brillante aspettando, minimo 8, massimo 36 ore, tra una mano e l'altra, oltre le 36 ore sarà necessaria la carteggiatura del film onde evitare fenomeni di spellicolamento. Se si desiderasse conferire al lavoro una protezione ulteriore è possibile applicare un'ultima mano di 6490 Pavex HR Brillante trasparente opportunamente catalizzato, in questo caso il supporto gioverebbe di un aumento notevole della resistenza generale.
Pavimenti in ceramica.	Sgrassare con serie T90 la superficie, applicare direttamente 2 o più mani di Pavex HR Brillante aspettando minimo 8 massimo 36 ore tra una mano e l'altra, oltre le 36 ore sarà necessaria la carteggiatura del film onde evitare fenomeni di spellicolamento. Se si desiderasse conferire al lavoro una protezione ulteriore è possibile applicare un'ultima mano di 6490 Pavex HR Brillante trasparente opportunamente catalizzato, in questo caso il supporto gioverebbe di un aumento notevole della resistenza generale.
Altri tipi di supporto.	Questo tipo di composto possiede elevate caratteristiche di adesione su molti tipi di supporto, genericamente può essere applicato ovunque, tuttavia su supporti ove non è stato mai eseguita un'applicazione specifica si consiglia di eseguire un test di adesione preventivo.



Catalizzatori disponibili idonei		
	Medium	
	H625	
Confezioni dei catalizzatori disponibili		
0.250Kg	1Kg	4Kg



Applicazione a spruzzo		
Pressione di spruzzo al calcio	Bar	2,0-2,2
Distanza dal supporto	Cm	15-20
Spessore per mano	µm	>60



Applicazione diretta su supporti verniciati	SI/NO
Primer epossidici 2K	SI
Vernici epossidiche 2K	SI
Vernici acriliche 2K	SI
Vernici poliuretatiche 2K	SI



Essiccazione	20°C
Tempo tra le mani (appassimento)	>8 <36 h
Sopraverniciabilità *	>8 <36 h
Prima della cottura (sconsigliata)	-
Fuori polvere	1-1,5 h
Essiccazione al tatto	2-3 h
Essiccazione in profondità	6-8 h
Calpestabilità	12-24 h
Carrozabilità	3-4 gg
Massima resistenza chimica	7-8 gg
* Sovrapplicare dopo almeno 8 ore massimo 36 ore trascorse le quali è necessaria la carteggiatura della superficie.	



Sopporta la riverniciatura con:	SI/NO
Vernici acriliche 1K e 2K	SI
Vernici poliuretatiche 2K	SI
Vernici epossidiche 2K	SI
Vernici alchidiche 1K	SI
Vernici a base acqua	SI



Proprietà fisiche	
Aspetto	Liquido
Odore	Assente
Peso specifico	1,30 Kg./Lt (± 5%)
Viscosità di spruzzo	25-30 s (± 3) Ford Cup 4/23° C.
Residuo secco	ND
Resa m <sup>2</sup> /L	10-12 mq
V.O.C.	VOC (Direttiva 2010/75/CE) : 30,95 % - 407,96 g/litro. VOC (carbonio volatile) : 27,14 % - 357,77 g/litro.



Packaging	Box
4 Kg	4 Pz
20 Kg	4 Pz
0,7 Kg (Binder per MCS)	12 Pz
2,8 Kg (Binder per MCS)	4 Pz
14 Kg (Binder per MCS)	1 Pz



Precauzioni e sicurezza in generale
Prima dell'uso leggere attentamente la scheda di sicurezza.



Stoccaggio	>5°C <35°C
Shelf-Life	2 anni



Precauzioni e sicurezza individuale
Utilizzare una protezione respiratoria adeguata. Setra Vernici consiglia l'uso di un respiratore per l'alimentazione di aria fresca.



Avvertenze
Le informazioni qui contenute si basano su prove di laboratorio e sulle nostre attuali conoscenze. Ci riserviamo la facoltà di apportare variazioni ai dati caratteristici del prodotto in relazione al progresso tecnologico o a sviluppi produttivi. A causa dei fattori che sfuggono al nostro controllo in fase applicativa del prodotto, le informazioni qui contenute non si prefiggono di assumere forma di garanzia per determinate specifiche del prodotto medesimo, oppure la sua idoneità per una determinata applicazione. Nel caso venga accertata una responsabilità, questa sarà limitata per i danni, al valore dei prodotti forniti e impiegati dall'utilizzatore. Garantiamo comunque la costanza di qualità dei nostri prodotti. Rispondiamo del prodotto solo nell'ambito delle Condizioni Generali di Vendita. La presente Scheda Tecnica annulla e sostituisce tutte le precedenti.

F.A.Q.	Cause	Come evitare il difetto	Rimedio
Il film essiccato presenta delle antiestetiche strisce parallele.	<p><b>Nel caso l'applicazione è stata eseguita a spruzzo:</b>            Pressione dell'aria irregolare e discontinua;            Distanza dell'aerografo dal supporto discontinua;            Temperatura troppo elevata durante l'applicazione, non consente il riassorbimento dei fumi di spruzzo;</p> <p><b>Nel caso l'applicazione è stata eseguita a rullo:</b>            Mancata osservanza della regola di passare l'ultima mano sempre nella stessa direzione (cosiddetta mano pettinata);</p> <p><b>Nel caso l'applicazione è stata eseguita a pennello:</b>            Pennello non adatto o prodotto troppo denso;</p>	<p>Applicare a temperature comprese tra i +10°C ed i 23° C.</p> <p>Verificare che la capacità del compressore sia adeguata alla dimensione della superficie da trattare e che la pressione sia continuativa;</p> <p>Applicare mantenendo sempre la stessa distanza tra supporto e aerografo;</p> <p>Adottare la regola della cosiddetta ultima mano pettinata in caso di applicazione a rullo;</p> <p>Nel caso di applicazione a pennello ove il prodotto si presentasse eccessivamente denso è necessaria una diluizione del composto con diluente specifico;</p>	<p>Riapplicare una mano di prodotto avendo cura di rispettare i consigli tecnici;</p>
Il prodotto non ha aderito e si sfoglia.	<p><b>Premessa:</b> in generale se il distacco è localizzato la causa dipende sempre nel tipo di supporto e/o dall'applicazione. Inoltre talvolta il distacco dipende dalla scarsa compattezza del supporto e anche se apparentemente sembrerebbe che il distacco è tra film e superficie verniciata, realmente lo stesso è causato dallo sgretolamento della superficie poco consolidata, questo difetto è facilmente evincibile in quanto il film distaccato presenterà sulla parte inferiore la presenza di polvere o di residui cementizi</p> <p><b>Se il distacco è tra film e supporto ma localizzato:</b>            Supporto non opportunamente pulito e/o sgrassato circoscrittamente alle aree dove avviene il distacco;            Supporto non opportunamente preparato come indicato nella sezione preparazione del supporto;</p> <p><b>Se il distacco è tra supporto e film ma più generale:</b>            Il supporto non è adatto ad essere trattato con questo tipo di prodotto;            Il supporto non è stato trattato come indicato nella sezione preparazione del supporto;            Assorbimento di umidità durante o appena dopo l'applicazione;            Il supporto era umido prima di iniziare le operazioni di verniciatura;</p> <p><b>Se il distacco è tra una mano e l'altra del film di vernice:</b>            Mancato rispetto dei tempi di sovraverniciabilità;</p>	<p>Rispettare scrupolosamente le indicazioni riguardanti la preparazione del supporto esposte nella specifica sezione;</p> <p>In caso di un supporto non indicato come adatto ad essere verniciato con questo prodotto eseguire sempre prima un test di adesione preventiva;</p>	<p>Se il distacco è localizzato eliminare tutte le tracce non ancorate del prodotto verniciante e ripetere il lavoro circoscrittamente alla zona interessata avendo cura di rispettare le indicazioni della scheda tecnica;</p> <p>Se il distacco è più generale togliere tutto le parti non ancorate e ripetere il lavoro circoscrittamente alla zona interessata avendo cura di rispettare le indicazioni della scheda tecnica, se il supporto non è indicato tra quelli testate per l'adesione è necessario eseguire un test preventivo di adesione;</p>
Il film essiccato poco dopo l'applicazione presenta delle bolle che scoppiano contengono acqua.	<p>Il supporto era umido, l'evaporazione dallo stesso dell'acqua presente causa questo tipo di difetto;</p>	<p>Prima di verniciare eseguire tutti i test necessari per capire se il supporto è perfettamente asciutto e privo di umidità</p>	<p>Eliminare tutte le bolle, attendere che il supporto sia perfettamente asciutto, (nel frattempo potrebbe verificarsi la comparsa di altre bolle, carteggiare e ripetere il lavoro;</p>
Il film presenta delle bollicine d'aria che dopo scoppiate lasciano degli anti estetici crateri sul film.	<p>Questo difetto è comune se applicato a rullo e si tratta di inglobamento d'aria durante l'applicazione causata da:</p> <p>Rullo non adatto (pelo troppo lungo);            Temperature troppo elevate;            Supporto troppo caldo, oltre i 23°C.</p>	<p>Applicare a temperature comprese tra i 10°C ed i 23°C</p> <p>Utilizzare rulli per smalti a solvente a pelo raso;</p> <p>In caso di temperature più elevate ma non troppo è possibile aiutarsi con un additivo antibolle per applicazioni a rullo;</p>	<p>Carteggiare il film di vernice e ripetere l'applicazione;</p>

F.A.Q.	Cause	Come evitare il difetto	Rimedio
Il film essiccato presenta l'esistenza di più o meno fitti micro crateri, in ordine sparso che talvolta sono molto evidenti e talvolta per essere notati è necessario osservare con molta attenzione la verniciatura.	Spessori eccessivamente elevati applicati senza rispettare i giusti tempi di appassimento tra le mani; Utilizzo di solventi non idonei, probabilmente troppo rapidi in base alle temperature ambientali; Temperatura ambientale eccessiva durante e/o dopo l'applicazione del composto; Esposizione a fonti di calore troppo elevate durante e/o successivamente l'applicazione;	Rispettare i tempi di sovrapplicabilità tra una mano e l'altra; Rispettare le percentuali di catalisi indicate in scheda tecnica; Rispettare gli spessori consigliati; Utilizzare esclusivamente catalizzatori e diluenti indicati in scheda tecnica; Applicare solo se la temperatura ambientale è compresa nel range indicato; Non usare ausili di cottura per accelerare l'essiccazione	Carteggiare la superficie e ripetere il lavoro;
Il film presenta l'esistenza di piccoli forellini a forma di cratere, (siliconi) la loro presenza talvolta è molto apparente talvolta vengono rilevate solo alcune sporadiche presenze.	E' stato inavvertitamente utilizzato del silicone acetico all'interno o nelle aree circostanti la cabina di spruzzo; Presenza di olio o altra contaminazione grassa nella linea dell'aria compressa se applicato a spruzzo; Utilizzo di prodotti contenenti silicone, come ad esempio lucidacruscotti, profumi, e/o detersivi per la pulizia; Utilizzo di solventi sgrassanti non idonei;	L'uso di qualsiasi prodotto che contiene o può contenere silicone deve essere totalmente bandito dall'area di spruzzo; Eseguire la manutenzione periodica dell'impianto dell'aria compressa con particolare attenzione ad eventuali perdite di olio dal motore del gruppo compressore; Consigliato fortemente l'uso di filtri abbattitori a fine linea aria compressa e prima della presa d'aria per l'aerografo; Pulire accuratamente la superficie da verniciare usando rigorosamente solventi e sgrassanti specifici allo scopo e di comprovata qualità;	Carteggiare la superficie e ripetere il lavoro;
Presenza sulla superficie di aree ricoperte da particelle e da vapori di spruzzo che il film non è riuscito a riassorbire se applicato a spruzzo.	Temperatura di esercizio troppo elevata; Catalisi errata; Aereazione dell'ambiente troppo scarsa durante e dopo l'applicazione;	Rispettare scrupolosamente le percentuali di catalisi Avere cura di arieggiare l'ambiente durante e dopo l'applicazione del prodotto;	Se il difetto è inaccettabile è necessario carteggiare il supporto e ripetere il lavoro;
Si vedono graffi, fughe di vecchie pavimentazioni, e/o difetti relativi al supporto.	La vernice non riesce a coprire graffi, solchi, fughe, o altri difetti troppo evidenti che provengono dal substrato;	Livellare la superficie mediante carteggiatura prima di applicare il ciclo verniciante, In caso di fughe appartenenti a vecchie pavimentazioni, è necessario applicare un massetto autolivellante a spessore al fine di eliminare tale difetto;	Ripetere il lavoro avendo cura di eliminare prima tutti gli inestetismi indesiderati;
In alcune zone della verniciatura sono presenti delle aree raggrinzite del film di verniciatura.	La natura della composto verniciante preesistente sulla superficie non può essere sovraverniciata con questo prodotto; La mano applicata precedentemente non è perfettamente essiccata; La mano precedentemente applicata ha uno spessore troppo elevato e non è essiccata perfettamente anche in profondità; Utilizzo di solventi per diluizione non idonei;	Verificare che il substrato e finitura siano compatibili per la sovraverniciabilità con questo composto; Non utilizzare solventi per diluire questo composto, ove sia davvero necessario consultare prima di diluire il nostro servizio tecnico;	Carteggiare finemente l'area raggrinzita e ripetere l'applicazione;