



SAP	Colori
B249	Binder per MCS

## Descrizione del prodotto

Smalto speciale brillante a pennello, dotato di una ottima adesione su molteplici supporti. Particolarmente resistente agli agenti atmosferici ed alle azioni meccaniche. Può essere applicato direttamente su supporti quali: zincati, alluminio, plastica dura\*, plastica morbida\*, ceramica, acciaio Inox, vetro, grazie alla sua straordinaria funzione adesiva consente di ridurre i tempi ed i costi del ciclo di lavoro.



Preparazione del prodotto		A volume			A Peso (g)		
		A pennello	A rullo	A spruzzo	A pennello	A rullo	A spruzzo
Componente A	Serie 249	1	1	1	1	1	1
Catalizzatore	Non previsto	-	-	-	-	-	-
Diluyente	T205-T215-T225	10-15	15-20	20-25	10-15%	15-20%	20-25%



## Preparazione del supporto

Metallo grezzo	Sabbiare o carteggiare il supporto con carta P240-P320, sgrassare con serie T90, applicare 2-3 mani di fondo tipo ns. serie 290 come anticorrosivo, infine completare il lavoro applicando 2 mani di FULL GRIP BRILLANTE.
Vecchie verniciature consolidate	Carteggiare il supporto con carta P320-P400, sgassare con serie T90, infine completare il lavoro applicando 2 mani di FULL GRIP BRILLANTE.
Alluminio Leghe leggere Ceramica	Carteggiare il supporto con fibra abrasiva very fine, sgassare con serie T90. Infine completare il lavoro applicando 2 mani di FULL GRIP BRILLANTE.
Acciaio zincato	Carteggiare il supporto con fibra abrasiva very fine. Sgrassare la superficie con sgrassante fosfatante ns. art. X550. Infine completare il lavoro applicando 2 mani di FULL GRIP BRILLANTE.
Legno	Carteggiare il supporto con carta P320-P400, applicare un fondo turapori tipo ns. Cementix, infine completare il lavoro applicando 2 mani di FULL GRIP BRILLANTE.
Plastiche in genere	Carteggiare con fibra abrasiva very fine. A seguire pulire e sgrassare con serie T90, Completare il lavoro applicando 2 mani di FULL GRIP BRILLANTE. <i>Nota importante; sulla plastica è obbligatorio effettuare sempre un test di adesione specifico, nel caso in cui il test fallisse si consiglia di ripeterlo avendo cura in ordine: applicare una mano di Plastic Primer 8700, nel caso ancora non aderisse fiammare la superficie prima di ripetere il test. Ove neanche questa operazione avesse un esito positivo è necessario inviare un campione della plastica da trattare al nostro laboratorio R&amp;D affinché possa valutare il giusto ciclo da applicare.</i>



## Ciclo consigliato su supporti grezzi

Supporto	Diretto	Primer (codice/serie)	Finitura
Alluminio	NO	S.370 - S.680	CURSOR PLUS BRILLANTE
Ferro acciaiolo	NO	S.290 - S.680	
Ferro zincato	NO	S.370 - S.680	
Plastiche in genere	NO	8700 - S680	
Compositi	NO	S.680	
Legno	SI	280910-S.209	
Muro	SI	280910-S.219	



## Applicazione a spruzzo

Pressione di spruzzo al calcio	Bar	1,8-2,2
Distanza dal supporto	Cm	15-20
Spessore per mano	µm	40-50



Passaggi	Mani
2 mani piene (80-100 µm ±)	>2



Attrezzi	Ø
Aerografo a gravità convenzionale	1,3-1,5
Ns. Serie 73 Pennello piatto in pura setola bionda	>20<70 cm
Ns. Serie 200 Rullo per smalti tipo Mohair	>10-25 cm



Applicazione su supporti verniciati	SI/NO
Stucchi e fondi poliestere 2K	SI
Fondi Acrilici 2K a solvente	SI
Fondi epossidici 2K a solvente	SI
Vecchie verniciature ben essiccate	SI
Vernici e fondi a base acqua	SI
Fondi e vernici alchidiche	SI



Essiccazione	20°C	60°C
Tempo tra le mani (appassimento)	3-4 h	-
Sopraverniciabilità	2-3 h	-
Prima della cottura	-	-
Fuori polvere	1-1½ h	-
Essiccazione al tatto	2-3 h	-
Essiccazione in profondità	24-36 h	-
Massima resistenza chimica	7 gg	-



Sopporta la riverniciatura con:	SI/NO
Fondi acrilici 2K a solvente	NO
Fondi epossidici 2K a solvente	SI
Basi opache 1K a solvente	NO
Finiture acriliche e poliuretaniche 2K	NO
Finiture Nitro	NO
Finiture alchidiche a pennello	SI



Packaging	Box
0,7 Kg Binder per MCS	12 Pz
3,5 Kg Binder per MCS	4 Pz
14 Kg Binder per MCS	1 Pz



Proprietà fisiche	
Aspetto in vaso	Liquido
Aspetto essiccato	Lucido 90-95 gloss (indicativo)
Odore	Tipico del solvente
Peso specifico	1,2 Kg./L (± 5%) (medio in base al colore)
Peso specifico binder	1,01 Kg./L (± 5%)
Residuo secco	>60-65% (in base al colore)
Resa m2/L	10-12 mq/L
V.O.C. (colorato)	2004/42/II B(e)(500)374,15



Stoccaggio	>5°C <35°C
Shelf-Life	2 anni



Precauzioni e sicurezza individuale
Utilizzare una protezione respiratoria adeguata. Setra Vernici consiglia l'uso di un respiratore per l'alimentazione di aria fresca.



Precauzioni e sicurezza in generale
Prima dell'uso leggere attentamente la scheda di sicurezza



**Avvertenze**

Le informazioni qui contenute si basano su prove di laboratorio e sulle nostre attuali conoscenze. Ci riserviamo la facoltà di apportare variazioni ai dati caratteristici del prodotto in relazione al progresso tecnologico o a sviluppi produttivi. A causa dei fattori che sfuggono al nostro controllo in fase applicativa del prodotto, le informazioni qui contenute non si prefiggono di assumere forma di garanzia per determinate specifiche del prodotto medesimo, oppure la sua idoneità per una determinata applicazione. Nel caso venga accertata una responsabilità, questa sarà limitata per i danni, al valore dei prodotti forniti e impiegati dall'utilizzatore. Garantiamo comunque la costanza di qualità dei nostri prodotti. Rispondiamo del prodotto solo nell'ambito delle Condizioni Generali di Vendita. La presente Scheda Tecnica annulla e sostituisce tutte le precedenti.

F.A.Q.	Cause	Come evitare il difetto	Rimedio
Il prodotto non asciuga	Questo composto è studiato per asciugare molto lentamente, anche 48 ore, tuttavia, <b>se il composto rimane morbido in profondità:</b> Mancato rispetto dei tempi di sopraverniciabilità; Applicazione di troppo prodotto in unica soluzione; Utilizzo di solventi troppo rapidi; Esposizione del manufatto verniciato a fonti di calore eccessive; <b>se rimane appiccicoso in superficie:</b>	Attenersi agli spessori consigliati in scheda tecnica per l'applicazione di questo prodotto; Rispettare i tempi di sopraverniciabilità; Non esporre il manufatto verniciato a fonti di calore eccessive o al sole; Non verniciare supporti eccessivamente caldi; Non utilizzare solventi non indicati come idonei;	Se il problema insiste in profondità: Carteggiare finemente il prodotto aprendo i pori del film, attendere che il solvente intrappolato nel substrato evapori, ripetere l'ultima mano di verniciature con FULL GRIP Brillante; Se il problema insiste in superficie: rimuovere tutto il film di vernice rimasto morbido e ripetere il lavoro;

F.A.Q.	Cause	Come evitare il difetto	Rimedio
Il film di vernice non è perfettamente e/o omogeneamente brillante	Assorbimento di umidità durante o dopo l'applicazione della vernice; Utilizzo di un solvente non adatto al prodotto; Spessori troppo elevati realizzati con una sola mano; Eccessiva diluizione del prodotto; Mancata o scarsa miscelazione del prodotto prima e/o dopo la diluizione;	Non applicare il prodotto in presenza di forte umidità ambientale o in orari della giornata quando questo fenomeno metereologico è più presente; Utilizzare sempre solventi indicati come idonei nella scheda tecnica; Rispettare tempi di applicazione e sovraverniciabilità nonché le percentuali di diluizione indicate nella scheda tecnica; Agitare scrupolosamente il composto sia prima che dopo la diluizione;	A vernice ben essiccata carteggiare finemente e ripetere il lavoro;
Il film rimane pieno di pennellate e/o rullate	Il prodotto è troppo denso; Il supporto trattato è troppo caldo; Temperature di esercizio troppo elevate; Il diluente non è adatto al composto;	Aumentare la diluizione del prodotto; Utilizzare diluenti indicati come idonei; Non esporre il manufatto a fonti di calore convogliate o al sole; Non verniciare supporti esposti al sole e quindi troppo caldi o in orari dove le temperature sono troppo alte;	Attendere che il film di vernice sia perfettamente asciutta, carteggiare finemente lo strato di vernice fino a livellare la superficie, ripetere il lavoro applicando un'ulteriore mano di FULL GRIP BRILLANTE opportunamente diluito;
Presenza di bolle d'aria originate dall'insorgenza di ruggine sul supporto	Errata o mancata decontaminazione e pulizia del supporto prima di verniciare; Mancata applicazione di un fondo anticorrosivo; In caso di sabbiatura del supporto, potrebbe essere trascorso troppo tempo tra la sabbiatura e la riverniciatura con il primer anticorrosivo; Presenza di forte umidità appena prima o durante l'applicazione del fondo anticorrosivo.	Eliminare dal supporto ogni traccia di ruggine mediante spazzolatura o sabbiatura non superando mai le 2 ore tra sabbiatura e l'applicazione del fondo anticorrosivo, eventualmente prima di iniziare il trattamento anticorrosivo si consiglia di applicare prima un fosfatante per metallo; Non verniciare in presenza di forte umidità ambientale; Utilizzare preferibilmente fondi anticorrosivi di natura epossidica tipo ns. serie 680;	Eliminare completamente ogni traccia di ruggine e di fondo e/o vernice dal supporto, Applicare prima possibile il fondo anticorrosivo scelto seguendo le indicazioni della relativa ST. Successivamente se necessario ripetere l'applicazione del FULL GRIP Brillante.
Presenza di evidenti fori a forma di cratere in ordine sparso di dimensioni irregolari;	Spessore elevato effettuato con pochi passaggi; Supporto contaminato da gesso, sporcizia o qualsiasi altra sostanza incompatibile con il composto utilizzato; Presenza di umidità eccessiva nell'ambiente di lavoro; Se applicato a spruzzo: presenza di acqua di condensa nell'impianto dell'aria compressa; Essiccazione forzata troppo elevata; Esposizione del supporto verniciato al sole o ad altra fonte di calore non controllata;	Rispettare spessori e tempi di sovrapplicabilità indicati nella scheda tecnica; Pulire il supporto da trattare con sgassanti tipo la ns. serie T90; Eseguire la manutenzione periodica all'impianto dell'aria compressa e al sistema di aereazione della cabina di spruzzo; Non utilizzare sistemi di ausilio all'essiccazione non specificatamente indicati in scheda tecnica; Non mettere il supporto ad asciugare in ambienti ove potrebbero essere presenti fenomeni atmosferici incontrollati; Non verniciare supporti particolarmente caldi, ad esempio supporti esposti per molto tempo ai raggi solari;	Attendere che il film sia totalmente essiccato, successivamente: 1) Nei casi più estremi è necessaria la riverniciatura del manufatto ripetendo il ciclo lavorativo, carteggiatura, stuccatura e nuova applicazione del fondo; 2) Nei casi meno evidenti è sufficiente un leggero livellamento della superficie mediante carteggiatura, successivamente sgrassare e ripetere l'applicazione prima del fondo poi della finitura;
Sono presenti delle aree nelle quali il film di vernice risulta distaccato in parte o in modo omogeneo.	<b>Se il distacco è parziale e non omogeneo:</b> Il supporto è stato trattato con un fondo che necessita della carteggiatura e questa operazione non è stata eseguita o è stata eseguita non correttamente Il supporto non è stato opportunamente pulito e sgrassato con prodotti specifici tipo la ns. serie T90; <b>Se il distacco è totale ed omogeneo:</b> FULL GRIP Brillante non è indicato per tipo di supporto trattato; Mancato rispetto dei tempi e modi di sovrapplicabilità del primer; Se utilizzato un primer probabilmente lo spessore è eccessivo; Verniciatura eseguita su un supporto troppo caldo;	Controllare preventivamente sulla presente ST su quali supporti è possibile applicare direttamente FULL GRIP Brillante ; Attenersi alle indicazioni della ST in merito al trattamento del supporto; Utilizzare prodotti specifici per sgrassaggio tipo ns. serie T90; non usare solventi generici tipo solventi nitro; Rispettare scrupolosamente tempi di appassimento e spessori indicati sulla presente ST; Utilizzare solo ausili di cottura indicati in ST se non specificatamente indicate non utilizzare ausili non previsti; Non verniciare con temperature eccessivamente calde o supporti esposti a forti fonti di calore come i raggi solari diretti;	A film completamente essiccato: Asportare mediante azione meccanica tutto il ciclo di verniciatura portando il supporto a nudo, sgrassare con prodotti specifici tipo ns. serie T90, nel caso in cui FULL GRIP Brillante non sia indicato per essere applicato sul supporto in questione, utilizzare preventivamente un adeguato fondo aggrappante idoneo per quel tipo di supporto e ripetere la verniciatura;

F.A.Q.	Cause	Come evitare il difetto	Rimedio
Sono presenti delle macchie sul film di vernice essiccato:	<p>Questo difetto si può presentare soprattutto quando vengono verniciati supporti assorbenti tipo legno o muro, le cause possono essere:</p> <p>Supporto contaminato da vernici o altri composti preesistenti non opportunamente rimossi;</p> <p>Assorbimento del supporto non omogenea;</p> <p>Superficie trattata non perfettamente livellata e liscia;</p> <p>Composto di vernice non opportunamente mescolato prima dell'utilizzo;</p>	<p>Utilizzare un fondo adatto al supporto prima di applicare FULL GRIP BRILLANTE, anche se questo smalto è previsto che può essere applicato su quel tipo di supporto, la mano di fondo avrà la funzione di isolare uniformare il sottofondo;</p> <p>Rimuovere eventuali tracce di vernici o macchie dal supporto prima di iniziare il lavoro di verniciatura con FULL GRIP BRILLANTE</p> <p>Livellare e spianare la superficie da verniciare omogeneizzando il suo aspetto il più possibile; difformità dell'aspetto del supporto come parti più rugose o simili creano degli effetti ottici chiari scuri che fanno apparire il lavoro finito come macchiato;</p> <p>Se si applica su pareti molto grandi avere cura di applicare il prodotto sempre da angolo ad angolo senza interrompere la superficie tra una ripresa e l'altra;</p> <p>Mescolare sempre bene il composto prima della diluizione e dopo la diluizione;</p>	<p>A film completamente essiccato:</p> <p>Se si tratta di macchie dovute a:          - contaminazioni sottostanti;          - differenze di assorbimento del supporto; applicare una/due mani di fondo isolante adatto al supporto da trattare, di solito si tratta di legno o muri ed il fondo adatto potrebbe essere il nostro fondo Cementix, e ripetere il lavoro;</p> <p>Se si tratta a macchie di chiaroscuro dovute a differenze di livellamento superficiale, carteggiare il film di vernice ben essiccato, applicare un fondo come primer uniformante e rasare la superficie con uno stucco adatto al tipo di supporto da trattare, infine ultimare il lavoro applicando FULL GRIP BRILLANTE brillante;</p>
In alcune zone della verniciatura sono presenti delle aree raggrinzite del film di verniciatura.	<p>La natura della verniciatura preesistente non può essere sopravverniciata con FULL GRIP Brillante;</p> <p>Il substrato non è perfettamente asciutto;</p> <p>Il substrato ha uno spessore troppo elevato e non è essiccato perfettamente anche in profondità;</p> <p>Il solvente utilizzato per diluire FULL GRIP Brillante è troppo aggressivo;</p> <p>Se l'arriccatura è circoscritta nelle aree di attacco tra vecchia e nuova verniciatura, indebolimento dello strato di vernice preesistente causato dalla carteggiatura che ne ha ridotto eccessivamente lo spessore rendendola facilmente aggredibile;</p>	<p>Verificare che la vernice preesistente può essere riverniciata con prodotti a base alchidica lungo olio;</p> <p>Utilizzare il diluente per diluire FULL GRIP Brillante indicato nella presente ST;</p> <p>Nel caso di situazione critiche ma eseguibili, usare l'accortezza di applicare delle mani leggere di FULL GRIP Brillante intervallandole tra loro con un tempo di evaporazione del solvente sufficiente affinché lo stesso non aggredisca la vernice preesistente;</p>	<p>A film completamente essiccato:</p> <p>Spianare mediante carteggiatura l'area raggrinzita, isolare con fondo epossidico ns. Serie 680 applicandolo come isolante, completare il lavoro ripetendo l'applicazione di FULL GRIP Brillante</p>
Sul film di vernice è evidente un affioramento di ossido di ruggine	<p>Mancata o insufficiente applicazione di un fondo anticorrosivo idoneo alle condizioni ambientali alle quali viene esposto il manufatto verniciato;</p> <p>Scarsa cura nel pulire il supporto da eventuale presenza di ruggine preesistente;</p> <p>Il supporto è stato sabbiato ed è trascorso troppo tempo prima di essere protetto con il fondo anti-ruggine;</p> <p>Presenza di umidità prima e durante l'applicazione del fondo anticorrosivo;</p> <p>Aggressione del film di vernice da parte di sostanze particolarmente aggressive come ad esempio i residui biologici degli animali;</p>	<p>Scegliere il fondo anticorrosivo in funzione delle reali condizioni di esercizio alle quali viene esposto il manufatto. Per usi particolarmente gravosi si consiglia l'uso di fondi anticorrosivi di natura epossidica tipo la ns. Serie 680;</p> <p>Rispettare gli spessori da applicare indicate nella scheda tecnica del fondo anticorrosivo e dello smalto di finitura;</p> <p>Rimuovere preventivamente ogni traccia di ruggine dal supporto. In caso di sabbiatura intervenire tempestivamente con la protezione anticorrosiva mediante l'applicazione del fondo;</p> <p>Non applicare in presenza di umidità ambientale;</p>	<p>In casi limitati e circoscritti pulire accuratamente il supporto rimuovendo ogni traccia di ruggine e vernice che si stacca e ripetere il ciclo di verniciatura osservando le indicazioni della presente ST;</p> <p>Nei casi particolarmente gravi si consiglia la sabbiatura del supporto e successivamente ripetere il ciclo di verniciatura osservando le indicazioni della presente ST;</p>
Bolle d'acqua sul film	<p>Verniciatura di un supporto assorbente tipo legno o muri non perfettamente asciutto;</p> <p>Acqua di condensa presente nell'impianto dell'aria compressa ove fosse stato applicato a spruzzo;</p> <p>Acqua esistente sul supporto non eliminata prima della verniciatura;</p> <p>Fondo o base preesistente idrodiluibile non perfettamente asciutta e/o compatibile con la finitura;</p> <p>Schizzi d'acqua estranei alla verniciatura deposi-</p>	<p>Verificare sempre che il supporto sia perfettamente asciutto anche in profondità;</p> <p>Verificare e mantenere periodicamente l'impianto dell'aria depurandolo di qualsiasi traccia di acqua esistente all'interno del compressore e dell'impianto stesso dotando l'impianto di filtri abbattitori di umidità, e/o essiccatori d'aria;</p> <p>Non verniciare in presenza di forte umidità ambientale;</p>	<p>Attendere che il film sia totalmente essiccato, successivamente ripetere l'applicazione del primer;</p>